



INSTITUTO ALOK

RELATÓRIO SOCIAL

ANO III - 2023



"2023 foi um ano de boas colheitas: os projetos apoiados pelo Instituto nas áreas de microcrédito, saúde e de formação de jovens indígenas em tecnologia, o pré-lançamento na ONU do documentário e álbum O Futuro Ancestral, além da construção de novas moradias e reforma da escola que serve a crianças e jovens na Vila Esperança, são exemplos que reafirmam meu ânimo no caminho do investimento social e da solidariedade."

ALOK A. P. PETRILLO
DJ, Produtor musical e
Presidente Instituto Alok



"2023 foi um ano de excelentes impactos para as doações do Instituto. Sinto-me especialmente gratificada pelos avanços de nossos apoios na área da Saúde: os projetos relacionados à saúde da mulher e ao fortalecimento de hospitais dedicados ao atendimento de crianças foram (e continuarão sendo) uma prioridade que obviamente não exclui outros públicos e áreas de atuação. Estamos felizes em contribuir para vidas plenas e para o bem estar."

ROMANA NOVAIS
Médica
Cofundadora Instituto Alok

INSPIRANDO ATITUDES POSITIVAS

Este Relatório Social busca retratar as principais contribuições do Instituto Alok, em 2023, à sociedade brasileira - que queremos justa na criação de oportunidades de vida plena para todo(a)s.

Somos uma associação sem fins lucrativos criada em dezembro de 2020 pelo artista Alok (Presidente) para o investimento social e para inspirar atitudes positivas de solidariedade e cultura de doação. Oferecemos assistência social, construímos transformações sistêmicas e participamos de dinâmicas coletivas de promoção e defesa de direitos.

Crianças, jovens, mulheres, as populações negra e indígena são prioridades para o Instituto Alok. De forma transversal, estes grupos são favorecidos nas ações apoiadas nas quatro áreas de atuação que orientam o trabalho do Instituto.

BRASIL



ÁREAS DE ATUAÇÃO



Desenvolvimento Humano

Contribuir para o acesso a condições de vida plena, especialmente na saúde e na educação de mulheres, crianças e adolescentes, e apoiar a preservação da natureza, a equidade de gênero, a liberdade de orientação sexual, a liberdade religiosa e o empoderamento da população negra e dos povos indígenas.



Empreendedorismo

Apoiando jovens e, especialmente, mulheres em sua qualificação para empreender e para o trabalho profissional, incentivando a criação de negócios e o acesso à formação em tecnologia e ao crédito.



Gastronomia Social

Fomentando o acesso ao alimento saudável num contexto de segurança nutricional, criando maior consciência sobre o consumo consciente e favorecendo produções sustentáveis.



Povos Indígenas

Fortalecer a defesa dos seus direitos e da integridade dos seus territórios, reconhecendo e celebrando a sua diversidade cultural, fortalecendo processos econômicos sustentáveis e apoio a ações socioambientais nas aldeias.

COMO ATUAMOS

No **Brasil**, prestamos **assessoramento técnico** a organizações sociais durante os processos de formulação e acompanhamento de projetos específicos, sempre alinhando metas para o melhor cumprimento de nosso propósito comum e do bom uso das **doações financeiras**.

Para a execução dos projetos e para a assistência em situações de emergência coletiva, as doações são realizadas a partir de **recursos próprios** e/ou frutos de mobilização de **parcerias** com outras instituições e/ou empresas privadas que se unem no mesmo propósito (ver capítulo Gestão Financeira às páginas 51 e 52).

As organizações e projetos apoiados, assim como os casos de ações solidárias, são selecionados por curadoria do próprio Instituto, mas eventualmente através de editais públicos ou ainda pela análise de propostas recebidas (para a qual há canal de comunicação através do website do Instituto).

Para projetos na África e na Índia, o artista Alok realiza doações pessoais para organizações sociais. O Instituto Alok estabelece com estas entidades uma relação de **intercâmbio, acompanhamento e aprendizagem**.

Boa leitura!

Mas antes, convidamos você a assistir: [INSPIRANDO ATITUDES POSITIVAS | Instituto Alok](#)

ANO III – 2023

PROJETOS APOIADOS

Desde o nascimento do Instituto (dezembro de 2020) apoiamos no Brasil 66 projetos, sendo que 46 foram finalizados e 20 estão em andamento.

Empreendedorismo

6

Gastronomia Social

8

Desenvolvimento Humano

28

População Indígena

24

De **2020** a **2023** as ações sociais com as quais nos associamos alcançaram

diretamente cerca de **76.000** pessoas.

Em **2023**, os projetos apoiados no Brasil impactaram **diretamente**

cerca de **12.000** pessoas.

Podemos dizer que em 2023 as ações beneficiaram **direta e indiretamente**

cerca de **65.000** pessoas

** Os números apresentados neste Relatório Social são fornecidos pelas organizações apoiadas. Alguns, pela natureza das atividades, são aproximações. Tais números contém uma dose de relatividade: a cada ano buscamos ser mais precisos e criteriosos.*

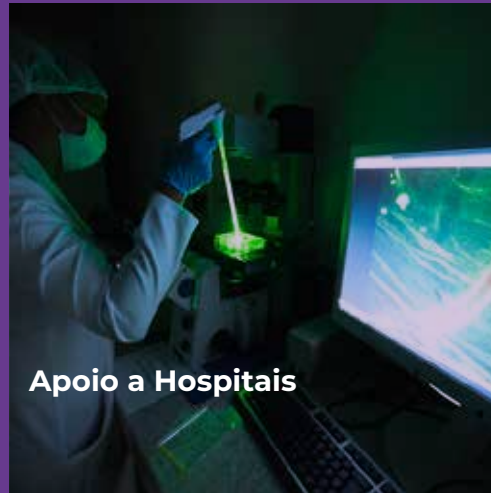
**As fotografias aqui utilizadas são também fornecidas pelas organizações executoras dos projetos.*

DESENVOLVIMENTO HUMANO

(SAÚDE, INFRAESTRUTURA, EDUCAÇÃO E CULTURA)



Luz na Saúde



Apoio a Hospitais



Cuidando de Quem Cuida



6º ENCONTRO RAÍZES
Raizeiros, Parteiras,
Benzedeiras e Pajés

SAÚDE

LUZ NA SAÚDE

Parcerias: SAS Brasil, Gaslive e Fotona

Articulamos alianças para a execução do projeto Luz na Saúde, voltado para saúde da mulher, com **1.597** atendimentos médicos realizados para exames do colo uterino, colposcopia, papanicolau, além de oferecer novos tratamentos como a tele colposcopia e laserterapia para incontinência urinária. Foram atendidas **635** mulheres.

97

Laserterapias para incontinência urinária realizadas

1.012

Exames para rastreio de câncer de colo de útero

54

Procedimentos cirúrgicos odontológicos com laser

434

Aferições de sinais vitais

O projeto, realizado pela SAS Brasil com parceria das empresas Fotona e Gaslive, aconteceu no Complexo do Alemão (**Rio de Janeiro, RJ**).

APOIO A HOSPITAIS

Parcerias: Hospital de Amor, Hospital Padre Tiago na Providência de Deus

Em 2023, contribuímos para aquisição do aparelho Gastrovideoscópio Ultrafino, para o atendimento de

40 pacientes/ mês

menores de 1 ano de idade para o auxílio no tratamento de lesões tumorais e cicatriciais do esôfago. Em 2021, realizamos doação ao Hospital de Amor (**Barretos, SP**) para a aquisição de equipamentos de alta tecnologia para o tratamento de cerca de 600 pacientes com deficiência intelectual.

Em **Jataí (GO)**, o Hospital Padre Tiago na Providência de Deus realiza, anualmente, cerca de 8.300 sessões de quimioterapia e mais de 1.000 cirurgias oncológicas. Em 2023, realizamos doação para a construção de um novo edifício para as instalações do setor de Radioterapia, aumento do número de salas cirúrgicas e

150 novos leitos para internações.



CUIDANDO DE QUEM CUIDA

Parceria: SAS Brasil

Apoiamos a SAS Brasil nas ações de atendimentos em telepsicologia para

528 mulheres

na Linha de Cuidado Materno Infantil, com foco na depressão pós-parto e enlutamento, nas cidades de **Acaraú, Cruz (CE)** e **Rio de Janeiro (RJ)**. O projeto Cuidando de Quem Cuida realizou, ainda, uma triagem junto às mais de

1.000 mulheres

que foram atendidas no projeto Luz na Saúde realizado no **Complexo do Alemão (RJ)** para que também recebessem o atendimento em telepsicologia.

6º ENCONTRO RAÍZES - RAIZEIROS, PARTEIRAS, BENZEDEIRAS E PAJÉS

Parceria: Três Luas Etnobotânica e Produções Culturais

Apoiamos a realização do evento RAÍZES – 6º Encontro de Raizeiros, Parteiras, Benzedeadas e Pajés que reuniu, na **Chapada dos Veadeiros (GO)**,

89 mestres indígenas,

kalungas e quilombolas dos saberes tradicionais de várias localidades do Brasil. Durante o evento, cerca de

3.000

pessoas participaram das atividades.

** Através das redes sociais do evento houve o engajamento de 6.000 pessoas.*





Vila Esperança



Amigos do Bem

INFRAESTRUTURA

VILA ESPERANÇA

**Parceiras: Retratos de Esperança,
Fraternidade sem Fronteiras, Fundación
Aviná e Água Ama.**

Em 2023, apoiamos o Centro Educacional da Vila Esperança, projeto realizado pela organização Retratos de Esperança na comunidade de **Rio do Vigário - Canudos (BA)** que atende cerca de

80 crianças, jovens e adolescentes

nas atividades extracurriculares, cursos de capacitação, oficinas e reforço escolar. Nesse mesmo ano, financiamos também a construção de

4 casas

e Alok visitou pela segunda vez a comunidade que em 2019 batizou de Vila Esperança.

Hoje, o projeto permite que 60 famílias recebam 40 litros de água por dia e que várias já tenham casa de alvenaria.

Veja a linha do tempo de nosso apoio:

2019

2 casas + 1 biblioteca

6 casas + acesso à água

2021

2022

Livro Retratos de Esperança

4 casas + reforma do
centro educacional +
equipamentos

2023

Em 2019, portanto antes do nascimento do Instituto, Alok financiou com recursos pessoais a construção de

2 casas e **1** biblioteca

Em 2021, o Instituto Alok apoiou a construção de mais

6 casas

e ajudou a mobilizar recursos para infraestrutura de acesso à água. A organização Retratos de Esperança avançou para a construção de outras 22 casas e uma cozinha comunitária onde 250 refeições são servidas todos os dias.

Conheça o projeto no vídeo: [Vila Esperança - Retratos da Esperança, Canudos - BA](#)



AMIGOS DO BEM

Parceria: WAAW by Alok e Amigos do Bem

A WAAW by Alok - linha de equipamentos de som - em parceria com o Instituto Alok passou a integrar a rede de apoio ao projeto Amigos do Bem, uma coalizão de doadores e voluntários que há 20 anos fazem transformação social no **sertão brasileiro**, atendendo mais de 150 MIL pessoas com ações em educação, saúde, empreendedorismo, acesso a moradia e água.

O projeto – criado por Alcione Albanesi (foto) – começou em 1993, com um pequeno grupo de amigos e hoje é um dos maiores projetos sociais do país.

** A parceria do Instituto Alok com a WAAW by Alok iniciou-se em 2022 com o projeto “Um novo jeito de ver de sorrir” que atendeu mais de 2 mil crianças através de ação realizada pela SAS Brasil. Percentual das vendas de equipamentos são doados a projetos sociais.*





CT Base Ancestral



Dança em Rede

EDUCAÇÃO

CT BASE ANCESTRAL

Parceria: Instituto Vini. Jr

Foi estabelecida parceria com o Instituto Vini Junior para a realização do projeto CT Base Ancestral, que atenderá

145 crianças durante **2** anos

em escolas públicas em duas comunidades quilombolas: Escola Municipal Professora Lydia Sherman (**Búzios, RJ**) e Escola Municipal Altina Ana da Conceição (**Ituberá, BA**). Serão implantados (2024 e 2025) Centros de Tecnologias Educacionais Base (CT Base) oferecendo capacitação a professores, acesso dos alunos a um aplicativo educacional, suporte contínuo e oficinas de Educação Antirracista.

** Alcances a serem mensurados a partir de 2024.*

DANÇA EM REDE

Parceria : EDISCA

Apoiamos a Organização EDISCA - Escola de Desenvolvimento e Integração Social para Criança e Adolescente em **Fortaleza (CE)**. A doação se deu para o fortalecimento institucional e aprimoramento da gestão. A EDISCA transforma a vida de

250 crianças, jovens e adolescentes

que encontram-se em circunstância de vulnerabilidade social, através da educação, da arte e da assistência social.





Banda Pretas & Pretos



Rap New Year

C U L T U R A

BANDA PRETAS & PRETOS

Parceria: Instituto Anelo

Apoiamos a banda Pretas & Pretos, formada por

20 músicos e instrumentistas

que trazem a temática da cultura negra em seu repertório. Em 2023, a banda se apresentou para

2.900 pessoas em **12** shows

que aconteceram em **Campinas (SP)** e **São Paulo (SP)**. A parceria com o Instituto Anelo tem o objetivo de democratizar o acesso à música e a cultura, além de trazer uma reflexão sobre questões socioculturais relacionadas à identidade, diversidade e ao combate à discriminação racial.

RAP NEW YEAR

Parceria: Galeria Sintropia

Pelo segundo ano consecutivo, apoiamos o evento “Rap New Year”, uma batalha de poesia e música que acontece no palco que recebe o nome do Instituto Alok no Espaço Sintropia, na pequena cidade de Alto Paraíso de Goiás - GO. O evento contou com a presença de

20 artistas

e empolgou uma plateia muito participativa com cerca de

400 pessoas

O rap é uma expressão cultural relevante na **Chapada dos Veadeiros** (região **Centro Oeste**). Os vencedores recebem troféu e prêmio em dinheiro.



EMPREENDEDORISMO



Conexão Empreendedora



Papo Reto
Negócios Amazônicos



Hub de Criatividade

CONEXÃO EMPREENDEDORA

Parceria: Acreditar

O apoio ao Fundo de Microcréditos destinados ao fortalecimento de pequenos negócios e gestão dos empreendimentos, na **Zona da Mata de Pernambuco**, em parceria com a Acreditar teve início em **2021** e chegamos ao final de **2023** com cerca de

600

peças
beneficiadas
nas áreas de:

- Comércio - **48,39%**
- Atividades Rurais - **25,81%**
- Produção/Artesanato - **14,52%**
- Serviço - **11,29%**

Entre as pessoas beneficiadas

75,27%

são mulheres

58,06%

das pessoas têm idades
de **18 a 40 anos**

Em 2023, foram:

101

pequenos negócios apoiados nas áreas de:

- **59,09%** comércio,
- **13,64%** produção/artesanato,
- **18,18%** atividades rurais.
- **9,09%** serviço

Entre as pessoas beneficiadas **78,79%** são mulheres e **54,55%** das têm idades de 18 a 40 anos.

132

postos de trabalhos foram criados.



PAPO RETO NEGÓCIOS AMAZÔNICOS

Parceria: Centro de Empreendedorismo da Amazônia

Fortalecemos a produção de vídeos educativos sobre as riquezas da Amazônia como potencial para negócios sustentáveis (bioeconomia), desde 2021. Os vídeos são criados e editados pelo Centro de Empreendedorismo da Amazônia com o objetivo de despertar jovens realizadores e empresários para as oportunidades na região. Este projeto de comunicação - com

7

vídeos produzidos em 2023

32

vídeos entre 2021/2022

contribuiu para a mobilização de

3.800

jovens

que se inscreveram para os cursos presenciais sobre empreendedorismo no Centro de Empreendedorismo da **Amazônia**.

HUB DE CRIATIVIDADE

Parceria: Instituto Feira Preta

O apoio à duas Casas Preta Hub (**São Paulo - SP** e **Cachoeira - BA**) que trabalham como aceleradoras e incubadoras do empreendedorismo negro em economia criativa teve início em 2021 e chegamos ao final de 2023 com os seguintes indicadores:

Na Casa Preta Hub de Cachoeira (BA)

65%

das criadoras são mulheres

55%

têm idades entre 15 e 24 anos

Em 2023, foram

55

atividades realizadas

1.070

pessoas impactadas

Nosso apoio contribuiu especificamente para a construção de um estúdio de música para gravações, podcasts e ensaios.

Na Casa Preta Hub de São Paulo (SP),

75%

das criadoras são mulheres

60%

têm idades entre 15 e 24 anos

Em 2023, foram

58

atividades realizadas

2.000

pessoas impactadas em 2023

As Casas Preta Hub são projetos do Instituto Feira Preta.

GASTRONOMIA SOCIAL



O Pão de Todo Dia



Frutos da Esperança



Shows Solidários



Projeto: Cozinhas de Impacto Social

O PÃO DE TODO DIA

Parceria: Pastoral do Povo da Rua

Apoiamos em 2021 a compra de equipamentos e utensílios para o início das atividades da Padaria Escola Dom Paulo E. Arns, que alimenta e capacita pessoas em situação de rua e em vulnerabilidade social. Desde então buscamos apoiar o projeto – coordenado por Padre Julio Lancellotti – divulgando suas campanhas de captação de recursos e, em 2023, mobilizamos diretamente a doação de

1.500 kg de farinha

A padaria localizada na Casa do Povo da Rua, em **São Paulo - SP**, produziu este ano cerca de

800 pães por dia

alimentando cerca de **400** pessoas.



FRUTOS DA ESPERANÇA

Parceria: Retratos de Esperança

Financiamos a aquisição de um

terreno medindo **4.356m²**

na comunidade quilombola do Povoado do Saco (Jacobina, **Chapada Diamantina – BA**), para garantir a segurança alimentar de

105 pessoas e geração de renda para **35** famílias

O projeto realizado pela organização Retratos de Esperança, se dá para o desenvolvimento de práticas sustentáveis de produção de alimentos por meio do incentivo a hortas hidroponicas e viveiros de mudas de árvores frutíferas adequadas ao semiárido.



SHOWS SOLIDÁRIOS

Parcerias: FAS, IPESQ, Projeto Axé

Em 2023, alguns dos shows do Alok pelo Brasil mobilizaram doações para ações de assistência social, coordenadas pelo Instituto Alok.

Em **Manaus (AM)**, realizamos doação para a FAS (Fundação Amazônia Sustentável) e Aliança Amazônia Clima, cujo valor correspondeu ao cachê do artista em show na cidade. Os recursos serviram para aquisição e distribuição de

330

cestas básicas, água potável e produtos de higiene pessoal

para a população ribeirinha que viveram o drama da seca.

Em **Belo Horizonte (MG)** e em **Salvador (BA)** foram realizadas promoções incentivando doações durante as compras de ingressos:

Em Belo Horizonte, foram doados

340 kg

 de alimentos

ao IPESQ – Instituto Assistencial Professor Joaquim Amorim Neto, entidade que promove tratamento multidisciplinar para

52

 crianças com microcefalia.

Em Salvador, foram doados

800 kg

 de alimentos

de alimentos ao Projeto Axé, organização social que trabalha com arteeducação atendendo

1.500

crianças e jovens em vulnerabilidade social.

** Os Shows Solidários continuam em 2024.*



“Levar a sabedoria ancestral da floresta ao mundo faz parte não apenas dos meus objetivos artísticos, mas dos meus princípios como cidadão. Desde que tive contato com a cultura dos povos originários, entendi a importância da preservação e disseminação de seus conhecimentos e de desconstruirmos conceitos, crenças e narrativas que contaminam a visão que adultos e jovens do meu país, e de todo o mundo, têm sobre os indígenas. O futuro pode ser tecnológico e sustentável, mas para isso precisamos ouvir a voz da floresta e co-criar as soluções juntos com essas vozes.”

Alok, presidente do Instituto Alok.

POVOS INDÍGENAS



O FUTURO É ANCESTRAL

Programa especial desenvolvido pelo Instituto Alok, O Futuro é Ancestral tem por objetivos: (a) despertar uma nova percepção sobre a cultura dos povos indígenas brasileiros, mobilizando assim atenções e solidariedade para seus direitos e sua importância para a preservação dos recursos naturais; (b) apoiar comunidades indígenas em suas necessidades de infraestrutura, educação e segurança alimentar.

Contando com decisivo engajamento do Alok (Presidente do Instituto) para sua maior repercussão, o programa compõe-se de vários eixos (ou projetos específicos), tais como:

1. Álbum musical: O Futuro é Ancestral

Álbum Musical O Futuro é Ancestral - uma co-criação entre Alok e lideranças e artistas indígenas de 7 etnias (Yawanawa, Huni Kuin, Kariri Xocó, Guaraní, Guaraní Mbya, Kaingang e Xakriabá) com lançamento previsto para o primeiro semestre de 2024 e pré-lançamentos realizados na Semana do Clima (ONU – NY) em 2022 e 2023.

2. Documentário: O Futuro é Ancestral

Parceria: Maria Farinha Filmes

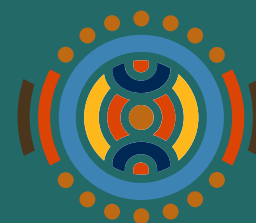
O documentário trata-se do registro da criação musical entre os grupos indígenas envolvidos no processo (Yawanawa, Huni Kuin, Kariri Xocó, Guaraní, Guaraní Mbya, Xakriabá e Kaingang) e Alok, realizado pela premiada produtora Maria Farinha Filmes, com o objetivo de expandir a consciência da futura audiência sobre a cosmovisão de arte-espiritualidade-cura dos povos originários, com lançamento previsto para o primeiro semestre de 2024.

3. Coleção Som Nativo:

Parcerias: Loco Records, Altafonte, Grupos Indígenas

Além do álbum O Futuro é Ancestral (mencionado acima), a Coleção será também lançada em 2024 já com sete álbuns contendo a música tradicional e contemporânea de povos indígenas brasileiros, com o objetivo de dar visibilidade à beleza da cultura musical dos povos originários do Brasil.

- O projeto tem o reconhecimento da **Unesco** como ação relevante para a Década Internacional das Línguas Indígenas (2022-2032).



2022-2032 | DÉCADA INTERNACIONAL DAS
Línguas Indígenas

4. Fundo Ancestrais do Futuro:

Parcerias: Pacto Global ONU – Brasil e a WeLight

Fundo filantrópico criado em parceria com o Pacto Global da ONU – Brasil e WeLight.Co tem o objetivo de apoiar projetos com uso de tecnologia para o bem-estar nas comunidades indígenas; o cinema, a música e games produzidos pelos povos originários do Brasil; e, a formação de jovens indígenas no domínio da tecnologia. O Fundo Ancestrais do Futuro é um chamado a empresas, pessoas físicas e outras instituições sociais para a cocriação de um futuro sustentável. O programa foi lançado em evento na ONU / Nova York, no contexto da Semana do Clima (2022), onde ressaltou-se a importância da expressão cultural e da indústria de entretenimento na ressignificação do imaginário coletivo sobre os povos originários.

O Fundo envolve:

I – produção de música, cinema e comunicação digital para a expansão do conhecimento da população não indígena sobre a beleza da cultura dos povos originários e suas agendas de resistência e luta;

II – apoio ao bem-viver em aldeias habitadas por povos originários do Brasil (moradia, água, agricultura, educação de crianças e jovens)

III – incentivo ao empreendedorismo dos povos indígenas nas artes, tecnologia, gastronomia, moda etc.;

IV – realizar e/ou integrar de ações de mobilização para a promoção e defesa de direitos, contando muitas vezes com a participação/engajamento pessoal e voluntário de Alok (sem quaisquer ganhos materiais).

** O projeto Recode Pro Aldeia (ver Empreendedorismo) tem apoio do Fundo Ancestrais do Futuro.*

5. Cultura, educação, ecologia, segurança alimentar, empreendedorismo e direitos

Todos os demais projetos com Populações Indígenas mencionados a seguir neste relatório também compõem o programa O Futuro é Ancestral.



POVOS INDÍGENAS/ DESENVOLVIMENTO HUMANO (EDUCAÇÃO, CULTURA E DIREITOS)



Presença Indígena nas
Universidades



O Choro da Mãe Terra

E D U C A Ç Ã O

PRESENÇA INDÍGENA NAS UNIVERSIDADES

Parceria: Encontro Nacional dos Estudantes Indígenas - X ENEI

Apoiamos pelo segundo ano consecutivo o ENEI – Encontro Nacional dos Estudantes Indígenas, cuja décima edição contou com a presença de cerca de

800 estudantes

no casarão Potiguar da **Aldeia Jaragua (Rio Tinto, PB)**.

O Encontro tornou-se referência de reflexão e mobilização coletiva no contexto do Ensino Superior e da Educação Intercultural, promovendo a constituição de redes e alianças nas mais diversas frentes de atuação.

** O IX ENEI aconteceu em 2022 em Campinas (SP) com a presença de*

2.000 estudantes indígenas

O CHORO DA MÃE TERRA

Parcerias: Jekupe Editora

Realização: Olívio Jekupe

Apoiamos a edição do livro O Choro da Mãe Terra, do escritor indígena Olívio Jekupe. Com tiragem de

3.000 cópias.

O livro busca contribuir com professores do ensino fundamental e médio para que possam levar aos alunos uma releitura da história dos povos indígenas. A obra tem prefácio do presidente do Instituto, Alok.





**Festival Brasil é
Terra Indígena**



V FIFEP



Resistência e Diversidade



**Cantos que Curam
e Encantam**



**Encontros Urbanos com a
Ancestralidade**



Cultura e Espírito Yawanawa

CULTURA

FESTIVAL BRASIL É TERRA INDÍGENA

Parceria: Mídia Indígena

Fortalecemos a realização do festival Brasil é Terra Indígena, que aconteceu em **Brasília (DF)** com a presença de

20

artistas dos seis biomas brasileiros

35

palestrantes

87

expositores

Cerca de **10.000** pessoas

participaram do festival. O evento promoveu um diálogo intercultural para a valorização e preservação da cultura indígena e a criação de parcerias fundamentais entre os povos através da arte, música, sociobiodiversidade e comunicação.

V FIFEP

Parceria: Grupo de Pesquisa em Antropologia Visual e da Imagem e Pupunha Produções.

Apoiamos a realização da 5ª Edição do Festival Internacional do Filme Etnográfico do Pará (FIFEP), que aconteceu em **Belém (PA)**, com

300

filmes inscritos

52

filmes exibidos

Cerca de

1.500

pessoas

participaram do Festival entre oficinas, debates e espectadores. O evento – produzido por Alessandro Campos tem uma trajetória de criação de redes, conexões e militâncias em torno de questões como a preservação da vida na Amazônia e a celebração da diversidade cultural humana em sua relação íntima com o meio ambiente.



RESISTÊNCIA E DIVERSIDADE

Parceria: Motci - 1ª Mostra Tibira do Cinema Indígena Itinerante

Fortalecimento ao evento Motci - 1ª Mostra Tibira do Cinema Indígena Itinerante, que contou com a exibição de 13 filmes

para **1.600** espectadores

no **Rio de Janeiro (RJ)**, ressaltando a importância dos povos originários para a preservação e manutenção do meio ambiente, englobando sua luta e resistência frente ao avanço do garimpo e da grilagem nos territórios ancestrais e seus efeitos sobre a saúde das populações. Alok e outras personalidades foram homenageadas por sua atuação em aliança com os povos originários.

CANTOS QUE CURAM E ENCANTAM

Parcerias: Wyanã Cantos Nativos

Em 2023, foi inaugurado o espaço cultural Wyanã Cantos Nativos Kariri Xocó (Alagoas), dirigido pela família do Cacique Wyanã Uia-Thê (1970-2022) com o objetivo da preservação cultural do povo Kariri Xocó.

Apoiaram a obra: Ilumina Engenharia (Eng. Hipólito Martinez Andion), Docol e arquiteta Natália Lages



ENCONTROS URBANOS COM A ANCESTRALIDADE

Parcerias: Wyanã Cantos Nativos

Apoiamos a realização de práticas ritualísticas e eventos culturais do Grupo Wyanã Cantos Nativos, para que a população não indígena de São Paulo aprofunde conhecimentos e vivências com a cultura Kariri Xocó. Em 2023, cerca de

80 pessoas

participaram das cerimônias. O projeto também incentiva o crescimento de apresentações do Grupo em escolas públicas e privadas, num diálogo com crianças e adolescentes. Em 2023 foram

10 escolas visitadas e cerca de
200 crianças participaram das atividades.

CULTURA E ESPÍRITO YAWANAWA

Associação Sociocultural Yawanawa

Desde 2021 caminhamos juntos com a Associação Sociocultural Yawanawa para valorizar as iniciativas que fortaleçam as manifestações culturais e espirituais das aldeias. Foram realizadas oficinas de Cantos, Língua Yawanawa, Cestaria em cipó, Vestimentas tradicionais, intercâmbio Cultural com outros povos indígenas.

Os desenhos/pinturas produzidos pelos jovens durante Semana de Arte Yawanawa em 2023 foram reproduzidas pela empresa Sheep.Inc, a primeira marca de roupas com carbono negativo, com sede em Londres, para produção de um número limitado de mantas de 100% lã de Merino ultrafina. A renda é revertida para cerca de

130 jovens do povo Yawanawa



DIREITOS



Vozes e Direitos



Terra Livre (ATL)



Ações Emergenciais

VOZES E DIREITOS

Parceria: ANMIGA - Articulação Nacional das Mulheres Indígenas Guerreiras da Ancestralidade

De 2021 a 2023, contribuímos com recursos de apoio institucional à ANMIGA - Articulação Nacional das Mulheres Indígenas Guerreiras da Ancestralidade – que conta com vários outros parceiros para a realização das atividades de mobilização e formação de mulheres indígenas sobre representatividade política e combate à violência de gênero.

Juntos, colaboramos para a realização de 22 Caravanas das Originárias da Terra,

que reuniram **520** mulheres
de **205** povos.

Em 2023, nosso apoio incluiu também a participação de mulheres indígenas na COP 28 (Dubai) e a produção da série “A Mãe do Brasil é Indígena”, de

6 vídeos

com as principais lideranças indígenas de todos os biomas brasileiros (em nosso canal no Youtube / <https://bit.ly/video-sanmiga>).

Nascida em 2021, a ANMIGA destaca-se no movimento social pela realização anual da Marcha das Mulheres Indígenas, mas em sua missão realiza encontros, estudos, formação e ações de advocacy numa “agenda da mulher indígena” em torno de pautas específicas e das pautas comuns aos povos originárias.



TERRA LIVRE (ATL)

Parcerias: Mídia Indígena

Apoiamos à presença do coletivo Mídia Indígena no 19º Acampamento Terra Livre 2023 (**Brasília-DF**), onde foi criado um espaço voltado às atividades de comunicação de grupos de jovens de distintas etnias. O Acampamento Terra Livre é a maior mobilização indígena do Brasil. Em 2023, cerca de

7.000 indígenas estiveram presentes.

O Instituto Alok promoveu ainda show especial de Alok, que participou da solenidade em homenagem ao Acampamento Terra Livre.



AÇÕES EMERGENCIAIS

Segurança Alimentar

Ao longo de 2023 apoiamos na divulgação e mobilização de recursos para campanhas de solidariedade em circunstâncias de desastres naturais. As doações financeiras realizadas para as entidades abaixo beneficiaram cerca de

600
indígenas

SOS YANOMAMI

**Parceria: Ação da Cidadania
Contra a Fome**

Doação para a compra de alimentos para o povo Yanomami com o objetivo de ajudar no combate à desnutrição.



SOS LITORAL NORTE

**Parceria: Instituto Uka e Daniel
Munduruku**

Doação para compra de alimentos, água mineral, roupas e agasalhos para atender os indígenas vítimas das enchentes que ocorreram no **Litoral Norte de São Paulo**.

SOS ACRE

**Parceria: Centro Huwã Karu Yuxibu
(Campo da Fartura)**

Doação para a compra de cestas básicas às famílias indígenas vítimas das enchentes no Acre.



POVOS INDÍGENAS/ EMPREENDEDORISMO



Recode Pró Aldeia



Ravê Estúdio Kosmofônico



Estúdio AYVÚ Records

RECODE PRÓ ALDEIA

Parcerias: Rede Recode, Fundo Ancestrais do Futuro (Inst. Alok, Pacto Global ONU - Brasil e WeLight), Osklen e Instituto E

Apoiamos o projeto de formação em tecnologia (programação full stack) para indígenas de todo o Brasil, o Recode Pro Aldeia atende

63 estudantes de **39** etnias em **19** estados brasileiros

A formação é intensiva, com objetivo de que participantes tornem-se aptos para empreender, para criar soluções culturais e ambientais para questões étnicas e também para ingresso no mercado de trabalho. Entre os jovens selecionados:

63,49% homens, **34,92%** mulheres, **28,57 %** tem o ensino médio completo, **20,63 %** tem graduação completa. Entre os maiores números dos alunos aprovados estão os estados de: **40,32%** do Amazonas, **8,06%** do Pará e **6,45%** de **Roraima**.

O projeto teve apoio da Mídia Indígena e do comunicador e DJ Erick Terena.

RAVÊ ESTÚDIO KOSMOFÔNICO

Parceria: MC Owerá

Contribuímos em 2022 e 2023 para a viabilização do Ravê – Estúdio Kosmofônico Móvel MBYA – Guarani, um estúdio móvel de música para o trabalho solo e contínuo de pesquisa, experimentação e produção musical de MC Owerá, expoente do rap nativo e membro da comunidade indígena Krukutu, localizada no **extremo sul de São Paulo**. Foram adquiridos equipamentos de som (mesa e microfones) e também computador, HD e consultoria técnica.

O artista viabiliza agora a criação de experimentações de músicas dentro e fora da aldeia. A ampliação do trabalho de Owerá também gera novas fontes de renda para o artista.



ESTÚDIO AYVÚ RECORDS

Parceria: Fundo Ancestrais do Futuro, Brô MC's

Apoiamos em 2022, a construção do AYVÚ Records – um estúdio de música dentro de uma aldeia indígena na Reserva Indígena Francisco Horta Barbosa – **aldeias Jaguapiru e Bororó** na cidade de **Dourados (MS)**. A finalidade é proporcionar ao grupo Brô MC's a possibilidade de criar e produzir suas próprias músicas com autonomia e estrutura adequada para captação de voz e instrumentos.

Durante 2023, o projeto cresceu e será finalizado em 2024. Além dos ensaios e gravações, o estúdio Ayuvú Records será utilizado para oficinas de música para os jovens da aldeia. Sua inauguração está prevista para o segundo semestre de 2024.



POVOS INDÍGENAS/ GASTRONOMIA SOCIAL



Preservação das Araucárias



Campo da Fartura



Agricultura Yawanawa

PRESERVAÇÃO DAS ARAUCÁRIAS

Parceria: Instituto Zág e Prêmio Equatorial (PNUD – ONU)

Apoio ao povo Xokleng através do Instituto Zág para criação e plantio de

2.500 mudas de Araucária

contribuindo a seu projeto de reflorestamento de uma área de

14.000 hectares

de Mata de Araucária na **aldeia Figueira em José Boiteux (SC)**. A árvore fornece o fruto conhecido como Pinhão, base fundamental da alimentação do povo Xokleng. Com o projeto, serão impactadas diretamente cerca de

2.500 pessoas

entre indígenas e comunidades locais. O apoio também inclui a realização da tradicional festa da colheita do Pinhão. A parceria entre os institutos Alok e Zág se dá no contexto do importante Prêmio Equatorial (PNUD – ONU).

CAMPO DA FARTURA

Parcerias: Centro Huwã Karu Yuxibu, Mapu Huni Kuin, Gáslive, Cavagna Group

Parceria iniciada em 2021 com o líder espiritual Mapu Huni Kuin, o projeto Campo da Fartura compõe-se de construção de restaurante com o objetivo de preservar e divulgar a cultura culinária do povo Huni Kuî - AC e de atender a população indígena que se desloca das aldeias e estão em vulnerabilidade social nas proximidades da capital **Rio Branco**.

Neste sentido, em 2023 a construção está em fase de finalização e foram feitos plantios de 5 mil mudas de frutíferas e madeiras criando um verdadeiro campo de fartura sempre em expansão. O restaurante será inaugurado em março de 2024. O Centro Huwã Karu Yuxibu realiza atividades e rituais de cura e transformação pessoal e já atendeu cerca de

80 pessoas.



AGRICULTURA YAWANAWA

Parceria: Associação Cultural Yawanawa, Grupo RZK - Rezek e Primavera Máquinas.

Para enfrentar o desafio do trabalho intenso com preparo do solo para uma agricultura de subsistência, o povo Yawanawa da **Aldeia Mutum (Acre)** recebeu um trator, implementos e consultoria técnica.

O uso dos equipamentos - doados pelo Grupo RZK - Rezek e Primavera Máquinas, através de mobilização do Instituto Alok - beneficia uma população de pelo menos de

130 indígenas.

Outros projetos unem o Instituto Alok ao povo Yawanawa.



PROMOÇÃO E DEFESA DE DIREITOS



- Alok foi convidado a falar no Congresso Nacional, durante a abertura do **Acampamento Terra Livre (ATL)**, o mais tradicional evento da sociedade civil brasileira, e realizou um show para os milhares de indígenas participantes na Esplanada dos Ministérios (Brasília).
- O Instituto Alok, representado por seu fundador e Presidente Alok Achkar Peres Petrillo, passou a compor o **Observatório dos Direitos Humanos do Poder Judiciário**, a convite do Ministro Luís Roberto Barroso, Presidente do Conselho Nacional de Justiça. O Observatório é órgão consultivo da Presidência do CNJ e tem por objetivo fornecer subsídios para a adoção de iniciativas que promovam os direitos humanos e fundamentais no âmbito dos serviços judiciais. Os integrantes do Observatório desempenham atividades sem remuneração e podem sugerir prioridades em áreas temáticas.
- O Tribunal Superior do Trabalho homenageou Alok por seu trabalho social, através de seu Presidente o Ministro Lélío Bentes e Conselheiros, com a comenda da **Ordem do Mérito do Judiciário do Trabalho no grau Grande Oficial**. A solenidade contou com a presença de jovens estudantes e da cofundadora do Instituto, Romana Novais.
- A Better World Fund e o Amazônia Alliance Fund atribuíram a Alok e ao Instituto Alok o **Prêmio Best Achievement**,

durante o Festival de Cinema de Cannes (França), pela atuação junto à causa indígena

- A Assembleia Legislativa do Estado de Goiás atribui a Alok a comenda **Honra ao Mérito Pedro Ludovico Teixeira**.
- Foi anunciado, pelo governador de Goiás, que Alok vai apadrinhar o **Complexo Oncológico de Goiás (Cora)**. A ala infantil terá o nome do artista e Presidente do Instituto.
- Alok fez, **na ONU – Nova York**, o pré-lançamento do álbum O Futuro é Ancestral, com show de artistas indígenas e exibição do trailer do documentário de mesmo nome realizado pela produtora Maria Farinha Filmes. O Presidente do Instituto participou ainda de um painel organizado pelo Pacto Global da ONU - Brasil e Instituto Alok sobre o lugar da música na vida indígena, na preservação da língua e no diálogo com a natureza. O painel foi aberto pelo
- Médica e co-fundadora do Instituto Alok, Romana Novais atuou como protagonista ao lado do Instituto Alok nas articulações com os parceiros SAS Brasil, GasLive e Laser Fotona do **Projeto Luz na Saúde**, de garantia do direito à saúde, que aconteceu no Complexo do Alemão, no Rio de Janeiro. (RJ)
- Romana também participou de uma live produzida pela organização **Prematuridade**, conscientizando sobre a campanha do Dia da Prematuridade.



INTERCÂMBIOS



ÁFRICA

MOÇAMBIQUE MALAWI MADAGASCAR

Parceria: Fraternidade sem Fronteiras

Desde 2021, o Instituto Alok mantém intercâmbio de aprendizagem com a organização humanitária brasileira Fraternidade sem Fronteiras, através de acompanhamento e assessoramento (voluntário e gratuito) dos processos e resultados das ações da Fraternidade em Moçambique, Malawi e Madagascar (África). Os projetos foram financeiramente apoiados com recursos doados diretamente de Alok e incluem:

- construções de escolas, creches, refeitório, cozinha, casa de apoio aos caravaneiros, espaço pedagógico, playground e clínica de saúde.
- oficinas de capacitação (padaria, costura, carpintaria, forja, sabão, biocarvão, tijolos ecológicos, artesanato)
- perfuração de poço artesiano, instalação de painéis solares.
- segurança alimentar, aquisição de terrenos para o plantio, produção agrícola.

Nos três países, entre os anos de 2021/2023, foram beneficiadas

26.000

 pessoas, sendo:

Projeto Nação Ubuntu (Malawi): 2.000 pessoas

Projeto Acolher Moçambique: 14.000 pessoas

Projeto Ação Madagascar: 10.000 pessoas



ÍNDIA



Desde 2021, mantemos intercâmbio de aprendizagem com organizações sediadas na Índia –Ashoka Changemakers, Kailash Satyarthi Children's Foundation e Lokaa Foundation. O intercâmbio não inclui doações financeiras do Instituto, mas diretamente de Alok. O Instituto realizou o acompanhamento e assessoramento (voluntário e gratuito) de resultados das ações sociais. Nos três projetos apoiados, entre os anos de 2021/2023, foram beneficiadas

89.950 pessoas, sendo:

PROJETO INOVAÇÃO E IMPACTO

Parceria: Ashoka Changemakers

Ações em educação, formação profissional, desenvolvimento pessoal e advocacy beneficiaram

84.000 crianças, jovens e mulheres

em áreas como: proteção e inclusão social, educação, empreendedorismo, geração de renda, cadeia alimentar e gastronomia social.

PROJETO VILAS AMIGAS DA CRIANÇA

Parceria: Kailash Satyarthi Children's Foundation (KSCF)

Criada pelo ativista e Nobel da Paz Sr. Kailash Satyarthi (foto acima), a KSCF luta pela erradicação do trabalho infantil e proporciona acesso aos direitos da criança através de mecanismos funcionais de proteção.

Foram beneficiadas **20** aldeias de Madhya Pradesh,

atendendo mais de **5.700** crianças e foi dada formação técnica a agentes de governo em

110 aldeias de vários distritos

PROJETO VILAS SUSTENTÁVEIS

Parceria: Lokaa Foundation

Amplas ações em infraestrutura (moradia, saneamento, água, escola e reflorestamento) foram realizadas na vila rural de Mokkalachenu, no estado de Andhra Pradesh, beneficiando

55 famílias sendo **250** pessoas

COMUNICAÇÃO

Nas redes sociais, compartilhamos dados sobre os projetos apoiados pelo Instituto e suas histórias inspiradoras de transformação coletiva e pessoal. Nosso conteúdo está presente no **Instagram, Youtube, LinkedIn, Threads, Facebook, TikTok e X**.

INSTAGRAM

151.000 seguidores.
120.000 contas alcançadas/mês
300.000 impressões/mês
10.000 contas engajadas/mês

YOUTUBE

85.928 visualizações
5.957,1 horas de exibição
1.043 inscritos
709.455 impressões

WEBSITE

Novos usuários em 2023: **13.000**
Visita/mês: **2.000**
Usuários: **16.000**

VÍDEO-SÉRIES

No Instagram e no nosso canal no Youtube, exibimos Séries Especiais. Foram gravados em 2023::

- **Causas e Casos** - 7 vídeos com entrevistas da equipe do Instituto Alok com as lideranças de alguns projetos apoiados pelo Instituto. Os vídeos tiveram cerca de 32 mil visualizações e 1380 curtidas no Instagram.
- **Vozes e Direitos** - 6 vídeos sobre a agenda mulher indígena. Produção: ANMIGA - Articulação Nacional das Mulheres Indígenas Guerreiras da Ancestralidade. Os vídeos tiveram mais de 23 mil visualizações e cerca de 3 mil curtidas no Instagram e 188 visualizações no Youtube.
- **Pretas Potências** - 15 vídeos que mostram o avanço dos empreendimentos de mulheres negras na área da economia criativa. Produção: Instituto Alok e Instituto Feira Preta. Os vídeos tiveram mais de 65 mil visualizações e cerca de 3 mil curtidas no Instagram.
- **Papo Reto** - 7 vídeos (somando 32 gravados desde 2021) sobre as riquezas da Amazônia como potencial para negócios sustentáveis. Produção: Centro de Empreendedorismo da Amazônia.



A MÃE DO BRASIL É
INDÍGENA | Brulina Baniwa...



A MÃE DO BRASIL É
INDÍGENA | Eliana Karajá ...



A MÃE DO BRASIL É
INDÍGENA | Silvinha Xukuru ...



A MÃE DO BRASIL É
INDÍGENA | Sueli Kainqana ...



Entrevista Arlindo Baré - IX
Encontro Nacional dos...



Mapu Huni Kuin - Centro
Huwā Karu Yuxibu | Causas ...



Adriana Mallet - SAS BRASIL
| Causas & Casos | Instituto...



Pe. Julio Lancellotti -
Pastoral do Povo da Rua |...

IMPRENSA

As ações do Instituto Alok foram destacadas em diversas reportagens e artigos durante o ano, no Brasil e no exterior, gerando grande volume de mídia espontânea.

* Seguem alguns exemplos, mas outras matérias podem ser vistas em <https://institutoalok.org/imprensa/>

- Uma das principais matérias em 2023 foi entrevista com Alok e reportagem no programa **abc News** (canal ABC, EUA) sobre o trabalho do artista e do Instituto Alok pela valorização da música e das línguas indígenas, num contexto de proteção e cura da Terra. <https://www.instagram.com/p/CyeFbApubGf/>



O Diretor do Instituto, Devam Bhaskar (Geraldinho Vieira) foi entrevistado por vários meios sobre como atua o Instituto:

- Devam Bhaskar publicou artigo na Folha de S. Paulo sobre a parceria do Instituto com o Prêmio Nobel Kailash Satyarthi, na Índia.

Papo de Resposta - Folha:

Kailash Satyarthi: Uma marcha global pela compaixão ativa - 02/08/2023



- Publicou ainda entrevista com Kailash sobre combate ao trabalho infantil e a pobreza global, no **Correio Braziliense**.

"Não devemos perder o caminho da compaixão", diz vencedor do Nobel da Paz



• Podcast “Impacto na Encruzilhada:

<https://open.spotify.com/episode/7KpAs9GzKp8eeTOldPJrnu?si=06948b98ab614bc1>



Popline:

Instituto Alok: Diretor conta bastidores da atuação e faz balanço dos 2 anos da iniciativa social | POPline



Music Non Stop:

Instituto Alok distribuiu 15 milhões de reais em doações no Brasil, África e Índia. “É o terceiro filho do Alok”, diz o tio, diretor executivo do projeto.



Valor Econômico:

Alok: “povos indígenas nunca tiveram oportunidade de contar sua história; sempre foi contada por outros.”



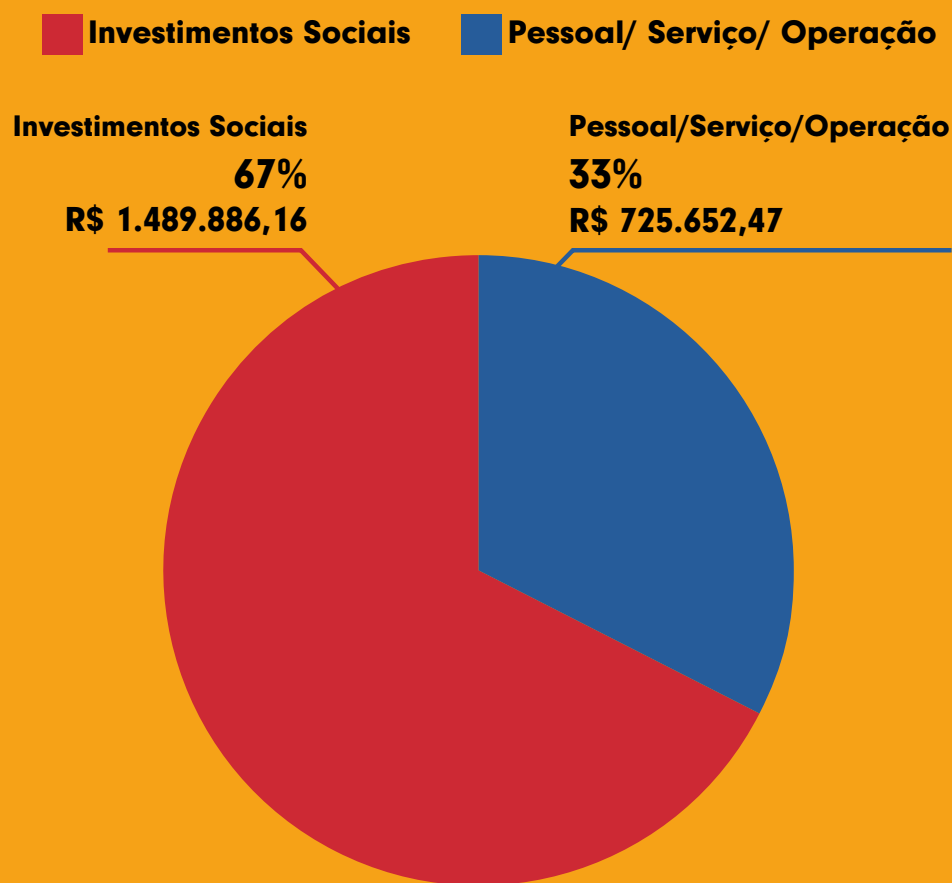
Quem:

Romana Novais conhece projeto social idealizado pelo Instituto Alok



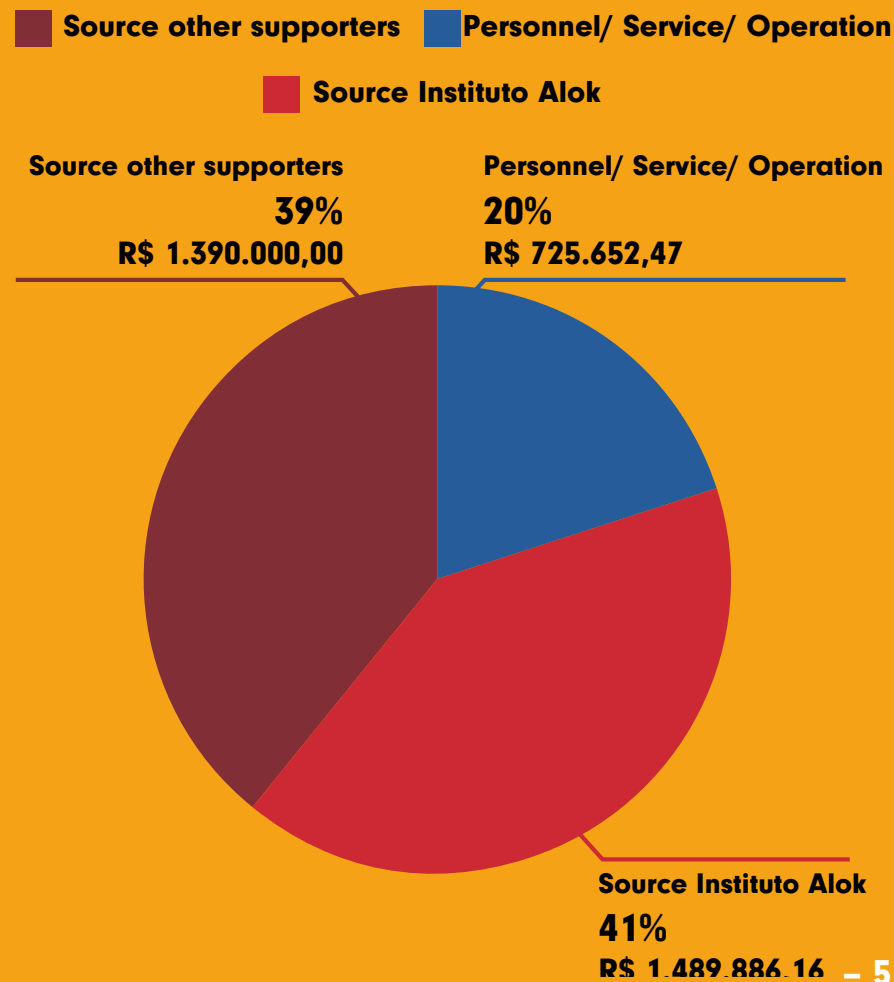
GESTÃO FINANCEIRA

INVESTIMENTOS SOCIAIS X CUSTOS DE OPERAÇÃO 2023 (I)



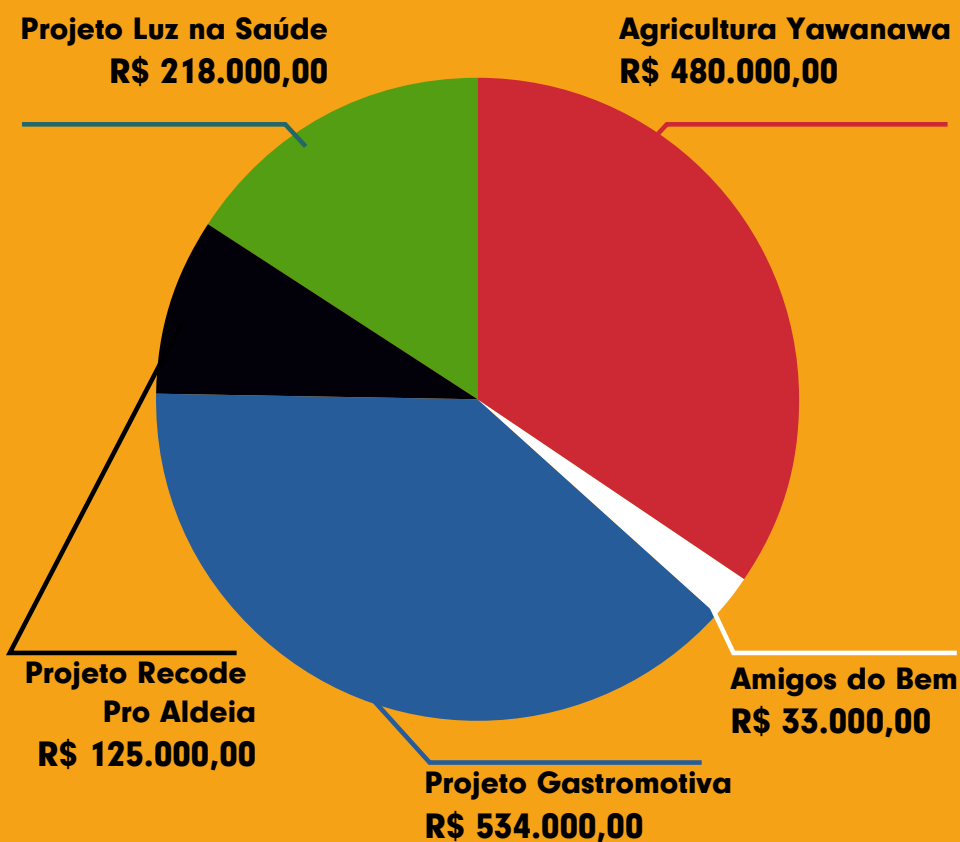
SOCIAL INVESTMENT X OPERATING COSTS 2023 (II)

The operating cost is now 20%, considering Instituto Alok's own resources and those raised from other organizations/ companies that contributed resources (in money and/or equipment) directly to project executors



INVESTIMENTOS COM OUTROS PARCEIROS FINANCIADORES

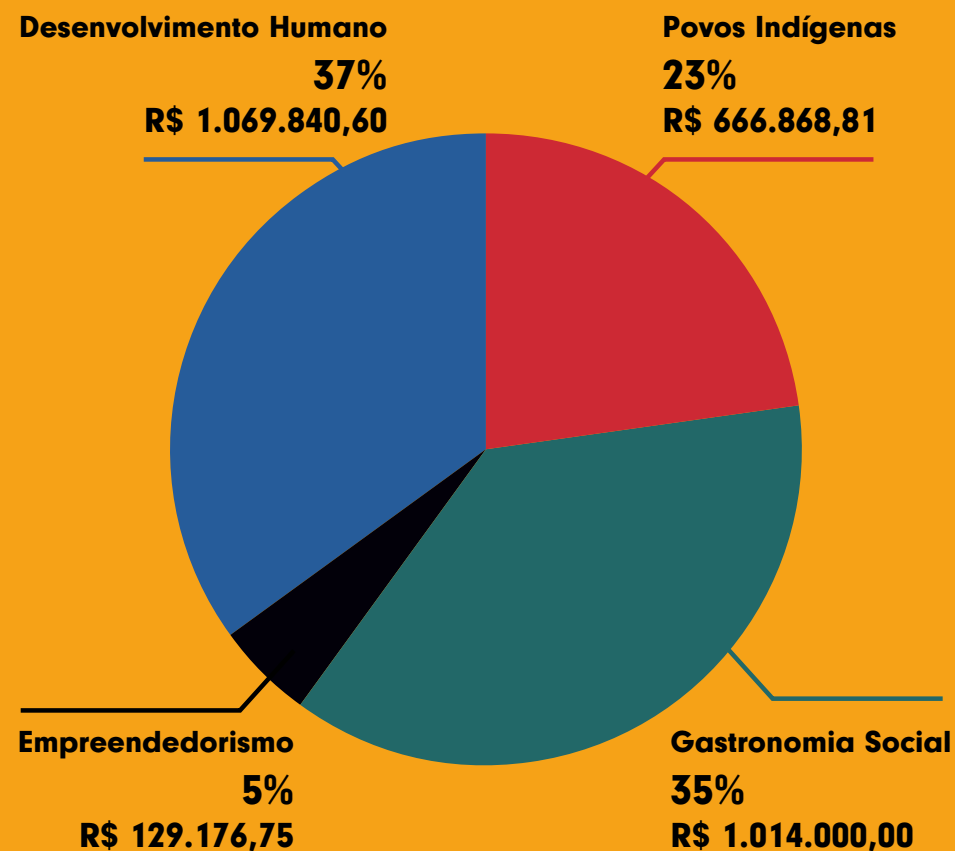
Neste gráfico, vemos de forma detalhada os projetos que receberam recursos financeiros de outras fontes, mas captados pelo Instituto Alok (R\$ 1.390.000,00)



ÁREAS DE ATUAÇÃO

INVESTIMENTOS SOCIAIS NAS 4 ÁREAS DE ATUAÇÃO 2023

Neste gráfico, considera-se, além dos recursos do Instituto Alok, recursos captados junto a outras organizações/ empresas que aportaram recursos (em dinheiro e/ ou equipamentos) diretamente aos executores dos projetos



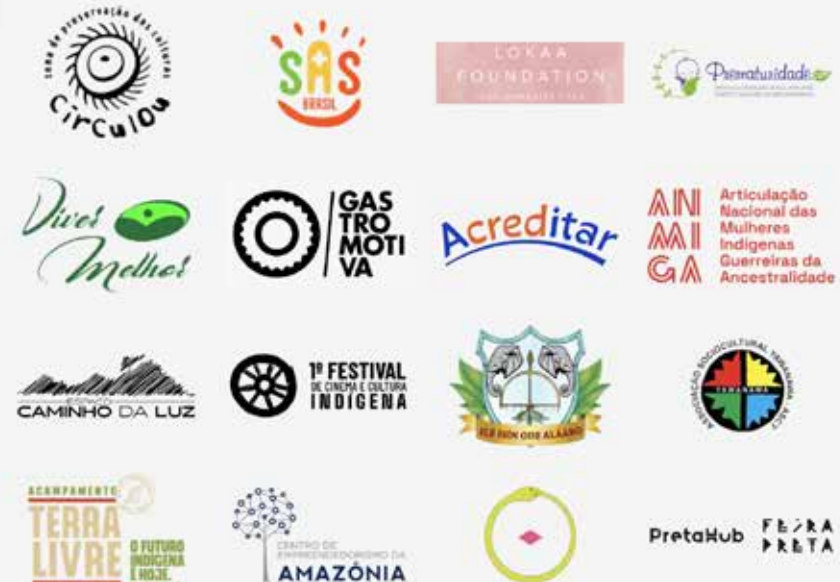
ALIANÇAS ESTRATÉGICAS



INSTITUIÇÕES APOIADAS



APOIADORES



CONSULTORES

O Instituto Alok é auditado pela KPMG, tem apoio contábil da Planning e assessoria jurídica da BMA



QUEM SOMOS

Fundadores

Alok Achkar Peres Petrillo

Romana Novais de Souza A. Petrillo

Conselho Administrativo (e fundadores)

Presidente:

Alok Achkar Peres Petrillo

Vice Presidente:

Fábio Correa Soares

Conselheiros:

Robson Cunha do Nascimento Junior

Rafael Rocha de Macedo

Gabriel Machado Lopes

Sede Administrativa Goiânia – GO (Brasil)

Diretor Executivo

Devam Bhaskar (Geraldinho Vieira)

Equipe

Comunicação: Janaina Coe

Editora Júnior: Gabriela Alves

Projetos: Renata Quintella

Webmaster: Sandro Arakaki

Administração: Tamiris Sobral e Andréia Dias

Financeiro: Maria de Fátima Albuquerque

Jurídico: Lorhayne Guimarães

Imprensa: Agência Melina Tavares Comunicação

Conselho Fiscal

Anna Ryta Costa

Felipe Caldeira Lobo

Raul Marcilio de Souza



INSTITUTO ALOK